

***VÍ CONCURSO DE GUITARRA  
JOSE ANTONIO PEÑALOSA***



**DIA 24 DE MAYO DE 2019**

**SALÓN DE ACTOS C.P.M. FRANCISCO  
GUERRERO (SEVILLA)**

El Conservatorio Profesional de Música “Francisco Guerrero” de Sevilla convoca el "VI Concurso de Guitarra José Antonio Peñalosa”.

Podrán solicitar su participación todos los alumnos que en el presente curso 2018 / 2019 estén matriculados en cualquier Conservatorio de Música en enseñanzas profesionales y en la especialidad de Guitarra.

## *INSCRIPCIÓN*

El plazo de inscripción será desde el día 8 de abril hasta el día 17 de Mayo de 2019 a las 24.00 horas. La organización se reserva la posibilidad de admitir, aquellas inscripciones que se reciban fuera de plazo.

Para inscribirse se enviará un email a la dirección de correo:

[jornadasdeguitarra@hotmail.com](mailto:jornadasdeguitarra@hotmail.com)

En el que se hará constar:

- Nombre y Apellidos
- Fecha de nacimiento
  - Dirección
  - Teléfono
- Correo Electrónico de contacto

- Obras o Estudios a interpretar.

También se deberán enviar escaneados los siguientes documentos:

- Resguardo de ingreso bancario de cuota de inscripción
- Certificado de matrícula expedido por el Conservatorio donde estudie el alumno.

La cuota de inscripción es de 15 euros (12 euros para los socios del "Ampa Hilarion Eslava") El pago se ha de ingresar en la cuenta, del AMPA Hilarión Eslava, señalando con claridad el nombre del concursante y en concepto " VI Concurso de Guitarra José Antonio Peñalosa".

CUENTA BBVA: AMPA HILARION ESLAVA

ES60-0182-3311-70-0201548316

La relación de admitidos se publicará en los tablones de anuncios del Centro y en la página web <https://conservatoriofranciscoguerrero.es/>

Por ninguna razón se realizarán devoluciones de derechos de inscripción. La inscripción a este Concurso supone la aceptación de las bases del mismo, así como el compromiso de acatar las decisiones del Jurado.

## ***DESARROLLO***

El Concurso se celebrará el día 24 de Mayo de 2019 a partir de las 16.00 horas en el Salón de Actos del Conservatorio Profesional de Música Francisco Guerrero de Sevilla.

Se establecen dos categorías de premios:

Categoría A: alumnos de 4º, 5º y 6º curso

Categoría B\_ alumnos de 1º, 2º y 3º cursos

La organización podría unificar estas categorías en una sola, si el número de participantes en alguna de ellas fuese inferior a tres.

La organización podría establecer, si lo estimase oportuno, la realización de alguna prueba eliminatoria en función del número de inscripciones que se reciban. Esta prueba se realizaría el mismo día del concurso por la mañana en lugar y hora que se comunique a los participantes.

Los aspirantes actuarán según el orden que resulte del sorteo público que se celebrará en el acto de presentación del Concurso que será el mismo para las dos categorías.

Primero actuaran los participantes de la categoría B y cuando finalicen los de la categoría A.

Cada concursante deberá acreditarse el día de su participación en el Concurso presentando DNI, pasaporte o libro de familia. La no presentación del concursante en el orden de actuación que se le asigne así como la falsedad de cualquiera de los datos de la documentación que presente, determinará la exclusión total del Concurso, en el mismo momento en que se compruebe. Los concursantes deberán presentar al Jurado, antes del comienzo de cada prueba tres copias de cada una de las piezas que quieran interpretar.

Cada participante interpretará un repertorio de libre elección que no exceda de 12 minutos. El desarrollo de las pruebas será público y la entrada libre. La Organización se reserva la titularidad de los derechos sobre todas las interpretaciones del Concurso y la posible grabación o emisión pública de las mismas. Una vez finalizadas las actuaciones, el jurado se retirará a deliberar y tras su decisión se procederá a la entrega de premios.

Los participantes premiados deberán estar presentes en el acto de entrega de premios, de no ser así el premio recaerá en el siguiente clasificado.

El Conservatorio Profesional de Música Francisco Guerrero no se hará responsable de los costes económicos originados por los desplazamientos, accidentes, desperfectos en los instrumentos, o cualquier otro perjuicio causado o sufrido por los concursantes derivados de la participación en el concurso.

La Organización se reserva el derecho de modificación de fechas, lugar de actuación y todos aquellos aspectos que pudieran plantearse

# **PREMIOS**

## **CATEGORÍA A**

### **PRIMER PREMIO**

#### **DIPLOMA**

**GUITARRA "ALHAMBRA" EDICIÓN ESPECIAL ETIQUETADA  
COMO "ALHAMBRA FRANCISCO GUERRERO" DONADA POR  
MANUFACTURAS ALHAMBRA EN COLABORACIÓN CON**

#### **PROMÚSICA**

<http://www.alhambrasl.com/>

<https://www.promusica.es/>

**MATRICULA GRATUITA EN EL X FESTIVAL DE LA GUITARRA DE  
SEVILLA**

<http://www.guitartfestivalsevilla.com/index.php/es/festival>

**BONO PARA TODOS LOS CONCIERTOS DEL IV FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE LA GUITARRA DE RONDA (10 AL 15 DE JUNIO DE  
2019)**

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaandaluciatucultura/evento/iv-international-ronda-guitar-festival>

### **SEGUNDO PREMIO**

#### **DIPLOMA**

**100 EUROS**

**(COLABORACION DEL A.M.P.A. HILARION ESLAVA)**

**BONO PARA TODOS LOS CONCIERTOS DEL IV FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE LA GUITARRA DE RONDA (10 AL 15 DE JUNIO DE  
2019)**

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaandaluciatucultura/evento/iv-international-ronda-guitar-festival>

**LOTE DE JUEGO DE CUERDAS KNOBLOCH**

## ***CATEGORÍA B***

### ***PRIMER PREMIO***

#### ***DIPLOMA***

***VALE DE 100 EUROS DONADO POR UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA  
PARA COMPRAR PRODUCTOS EN SU TIENDA***

***<https://www.unionmusical.es/>***

***BONO PARA TODOS LOS CONCIERTOS DEL IV FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE LA GUITARRA DE RONDA (10 AL 15 DE JUNIO DE  
2019)***

***<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaandaluciatucultura/evento/iv-international-ronda-guitar-festival>***

***LOTE DE JUEGO DE CUERDAS***

### ***SEGUNDO PREMIO***

#### ***DIPLOMA***

***BONO PARA TODOS LOS CONCIERTOS DEL IV FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE LA GUITARRA DE RONDA (10 AL 15 DE JUNIO DE  
2019)***

***<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaandaluciatucultura/evento/iv-international-ronda-guitar-festival>***

***50 EUROS***

***(COLABORACION DEL A.M.P.A. HILARION ESLAVA)***

***LOTE DE JUEGO DE CUERDAS***

### ***PREMIO DEL PÚBLICO (HONORÍFICO)***

#### ***DIPLOMA***

Al público asistente se le facilitará una papeleta con los nombres de los participantes en la que se indicará el guitarrista que a su parecer es el merecedor de éste premio y la depositará en una urna. Al finalizar todas las actuaciones, en el escenario y en presencia del público, se hará el recuento de papeletas para otorgar este premio

La organización podría unificar las dos categorías de premios en una sola, si el número de participantes en alguna de ellas fuese inferior a tres.

Los premios que se ofrecen pueden verse incrementados dependiendo de lo que pueda aumentar la colaboración de nuestros patrocinadores

## ***JURADO***

Estará formado por Guitarristas y Profesionales de la Música y de la Enseñanza de reconocido prestigio. El Jurado valorará la interpretación de cada concursante, así como la dificultad de la pieza, la presencia escénica, el interés técnico y musical del repertorio presentado y los aspectos interpretativos que muestren los participantes. El Jurado podrá interrumpir la ejecución de las obras, ya sea por exceso de tiempo o por otra razón si lo estimase oportuno. Al finalizar el Concurso el Jurado hará público su veredicto. El fallo del Jurado será inapelable.



## ***ACEPTACIÓN DE LAS BASES***

Por el hecho de su admisión al Concurso, los participantes aceptarán todos los puntos de estas bases y acatarán las decisiones del Jurado, quedando obligados a participar en la totalidad de las pruebas establecidas. La no asistencia a alguna de ellas o el incumplimiento de estas bases determinará la eliminación del participante. Cualquier comportamiento irrespetuoso por parte de los participantes implicará su expulsión y la pérdida de todos los derechos adquiridos hasta ese momento.

La Organización será la encargada de resolver dudas con respecto a la interpretación de las bases si éstas apareciesen.

